

12 204

# Dem Gange

af

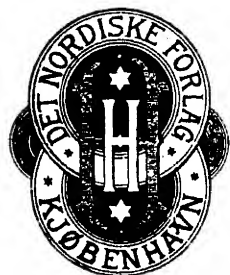
## LEOPOLD ROSENFELD.

OP. 46.

1. <sup>a.</sup> Saadan en vaagnende lille Verden  
<sup>b.</sup> dyb Udgave.
2. Og vi to vil træde Dansen i Nat.
3. Jeg synger for en eneste.
4. Jeg ved, at du mig ikke elsker men.
5. Nu er det Vaar.

*Forlag og Eiendom for alle Lande.*

KJØBENHAVN,  
Det Nordiske Forlag  
(Musikforlaget: Henrik Hennings.)



# SAADAN EN VAAGNENDE LILLE VERDEN.

(Helge Rode.)

Leopold Rosenfeld, Op. 46. N<sup>o</sup> 1.

Ikke for langsomt. ♩ = 60.

SANG. *mp*

Saa - dan en vaag - nen - de lil - - le Ver - den

PIANO. *mp*

*poco cresc.*

ved ik - ke selv — hvor - fra den kom - mer.

*poco cresc.*

*mf* *con anima*

Aab - ner sit Øi - e: Ja sé, der er den, en ny - skabt Ver - den med

*mf*

*mp* *trang.* *cresc.*

Vin - ter og Som - mer. Sov, du mit Barn, sov sødt, sov sødt! din

*mp* *cresc.*



*mf* *un poco* *f* *ri* - - - *te* -

Mo - der skal vog - te og vug - ge og vaa - ge. Skøn - ne Drøm - me skal

*mf* *un poco* *f* *ri* - - - *te* -

li - ste sig blødt - ind un - der Øi - ne - nes Laa -

*colla voce* *p* *nu* - - - *to*

ge.

*f* *vivo*

*mp* *tranq.*

Saa - dan en vaag - nen - de

*ri* - - - *te* - - - *nu* - - - *to* *mp* *a tempo*

lil - le Tan - ke ved ik - ke selv, - - - hvor fra den kom - mer,

*un poco più lento*  
*sempre p*

stir - rer om - kring sig med Øi - ne blan - ke, læn - ges at fav - ne

*un poco più lento*  
*sempre p*

Li - vets Blom - mer. *più vivo* Sov, du mit Barn, *cresc.* sov sødt, sov sødt! din

*mp* *cresc.*

Mo - der skal vog - te og vug - ge og vaa - ge. *p* Skøn - ne Drøm - me skal

*f* *p*

li - ste sig blødt *ritard.* ind un - der Øi - ne - nes *poco accel.* Laa - *poco rit. mf*

*ritard.* *colla voce* *poco rit.*

ge. *molto vivo*

*mp* *sempre mp*

# OG VI TO VIL TRÆDE DANSEN I NAT.

(Wilhelm Krag.)

Leopold Rosenfeld, Op. 46. N<sup>o</sup> 2.

Valstempo.  $\text{♩} = 66$ .

SANG. *f*

Og vi to vil træ - de Dan - sen i

PIANO. *f*

Nat, \_\_\_\_\_ og vi to vil drik - ke vor Vin. \_\_\_\_\_ *mp* Og

Sølv - spæn - de - sko skal Du ha' paa din Fod, Du dei - li - ge

*mp* *f* *ri - te - nu -*

Kæ - re - sten min, \_\_\_\_\_ Du dei - li - ge Kæ - re - sten min. \_\_\_\_\_

*to* *più rit., p* *to* *più rit.* *p*

*mf*  
Og Du, Du skal ha' Ro - ser i Haa - ret, Du,

*mf*

og Sil - ke saa hvid om din Barm, *mp* og

lad dem saa spil - le den fag - re - ste Dans, *f* Du læ - ner Dig

*mp* *cresc. ri*

*te - nu - to*  
trygt til min Arm.

*te nu f to*

*mp* *mp a tempo*  
Og vi to vil træ - de

*piu ri - te - nu - to* *mp a tempo*

Dan - sen i Nat \_\_\_\_\_ og vi to vil drik - ke vor

ri - te - nu - to *p a tempo*  
 Vin, \_\_\_\_\_ og vi to vil drik - ke vor e - gen

*ri - te - nu - to a tempo*

Skaal, Du dei - li - ge Kæ - re - sten min, \_\_\_\_\_ Du

*rit. mf*

*accel.*  
 dei - li - ge, \_\_\_\_\_ Du

*mf accel. cresc.*

*ri - te - nu - to* *a tempo*

dei - li - ge Kæ - re - sten min,

*ri - te - nu - to* *f* *a tempo*

*ff* *ri - te - nu - dim.*

Du dei - li - ge Kæ -

*ri - te - nu*

*re - sten min.*

*a tempo*

*to* *mp*

*dim.*



## ROMANCE.

(Björnstjerne Björnson)

Leopold Rosenfeld, Op. 46. N<sup>o</sup> 3.

Ikke langsomt. ♩ = 88.

SANG.

Jeg syn - - ger for en  
Er Vei - - en end den

e - ne-ste, om og-saa al - le hø - re paa, naar  
se - ne-ste, for - gre - net gen - nem al - le her, saa

ba - re den - ne e - ne-ste kan San - gen ret for  
er det dog den e - ne-ste, som kom - mer gan - ske

staa. Men I, som hø - rer, styrk dens Klang, for  
nær. Aa, go - de Hjer - ter, styrk hvert Ord, saa

*cresc.*

var ei den - ne e - ne - ste, som  
de maa bli' de e - ne - ste i

*poco riten.*

vak - te nu min To - ne - trang, da fik I in - gen  
he - le Kær - lig - he - dens Kor, som hun af Hjer - tet

*, p più rit.*

Sang, da fik I in - gen Sang.  
tror, som hun af Hjer - tet tror.

1. 2.

*cresc.* *ff* ri - te - nu - to

# JEG VED, AT DU MIG IKKE ELSKER MER.

(Gudrun Reedtz-Thott.)

Leopold Rosenfeld, Op. 46. N<sup>o</sup> 4.

Andantino. (♩ = 65.)

*mp*

SANG.

Jeg ved, at Du mig ik-ke el-sker mer, men

PIANO.

*mp*

tak-ker Dig for Alt, som Du mig skæn-ked', som knyt-te-de mig fast og til Dig

læn-ked\_ for Alt, som var, som ik-ke me-re er!

*f*ri - te - nu - to

Jeg ved jo godt Dit Hjer-te nu er koldt, men

tak - ker Dig for al den ri - ge Var - me, som jeg en Gang har følt i di - ne

Ar - me, \_\_\_\_\_ som Li - vets bed - ste Lyst mig har for - voldt. \_\_\_\_\_

Jeg ved jo godt \_\_\_\_\_ Din Kær - lig - hed er død, men

tak - ker Dig, for - di den en Gang le - ved, for al - le Tan - ker - ne som til er

ble - vet, som Li - vets Glæ - de i mit Hjer - te gød.

*rit.*

For al den Kær - lig - hed, som Du mig gav, for

al den Rig-dom Du til Hjer-tet send - te, for al den El-skov, som i Hjer-tet

brænd-te og som jeg nu ned-sæn-ker i den stil - le,

dy - be Grav.

*ritard.* *a tempo* *mf* *p*

*ritard.* *a tempo*

# NU ER DET VAAR.

(John Paulsen.)

Andantino.

Leopold Rosenfeld, Op. 46. N<sup>o</sup> 5.

SANG. *mf*

Nu er det Vaar. Den gam - le Vun - de

PIANO. *mp*

blø - der paa - ny i Vaa - rens Luft. Den vil - de

blun - - de, om den kun - - de, men

kan det ej for Sang og Duft.

— Bag hver en Blom - ster - hæk — jeg ser et El - skovs - par, mens

Fug - - le kvæ - der, og blaa — og sol - fuld

Him - - len er. *ritard.* Jeg gaar al - e - ne\_ *p*

og jeg græ - der. — *pp* *ritard.* *p* *dolcissimo e legatissimo*

Far - *poco cresc.* *ppp* *poco riten.*

*a tempo* *cresc.*

vel min Ung - doms Drøm - - me - lan - de, far -

*a tempo* *mp*

*mf* vel du el - skovs-ri - ge Vaar! *f* Jeg

spej - ler mig i Bæk - - kens Van - de *ritenuto* *cresc.* *al*

og ser, at graa - net er mit Haar. *ff* *dimin.* *mp più riten.*

*a tempo* *mp* Hvad det be - ty - der, ved jeg bedst. Jeg

*f* *mp*



sør - - ger midt i Blom - - sters Fest,

*un poco lento*  
pyn - - ter en Død med Vaa - rens Ga - ver.....  
*un poco lento* *ten.*

ri - te - nu - to  
Min Ung - dom er det, jeg be - gra -  
*colla voce* ri - te - nu - to

ver.  
*f più vivo*

*dimin.* *p*